

GUSTO GRÄSER AM MONTE VERITÀ
Das Kunstwerk, naturistische und
vegetarische Ideale und ihr Einfluss
auf die Entwicklung von Hermann
Hesses Denken

Der Künstler, der das Leben in eine
künstlerische Praxis verwandelte

ZWEI STIMMEN, EIN ORT
Italienisch · Deutsch
Eleonora Alberti · Silvia Carnelli
Foto: Massimo Zanderin
Monte Verità und Balladrum





MONTE VERITÀ

Natur · Körper · Gemeinschaft · Kunst

Das Leben als Experiment

A photograph of a forest path. The path is covered in dry leaves and leads into a wooded area. There are many trees with green foliage, and some large rocks are visible on the left side of the path. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

GUSTO GRÄSER

Künstler · Dichter · Wanderer

Wie lebt ein Künstler?

KUNST ≠ OBJEKT

KUNST = LEBENSFORM

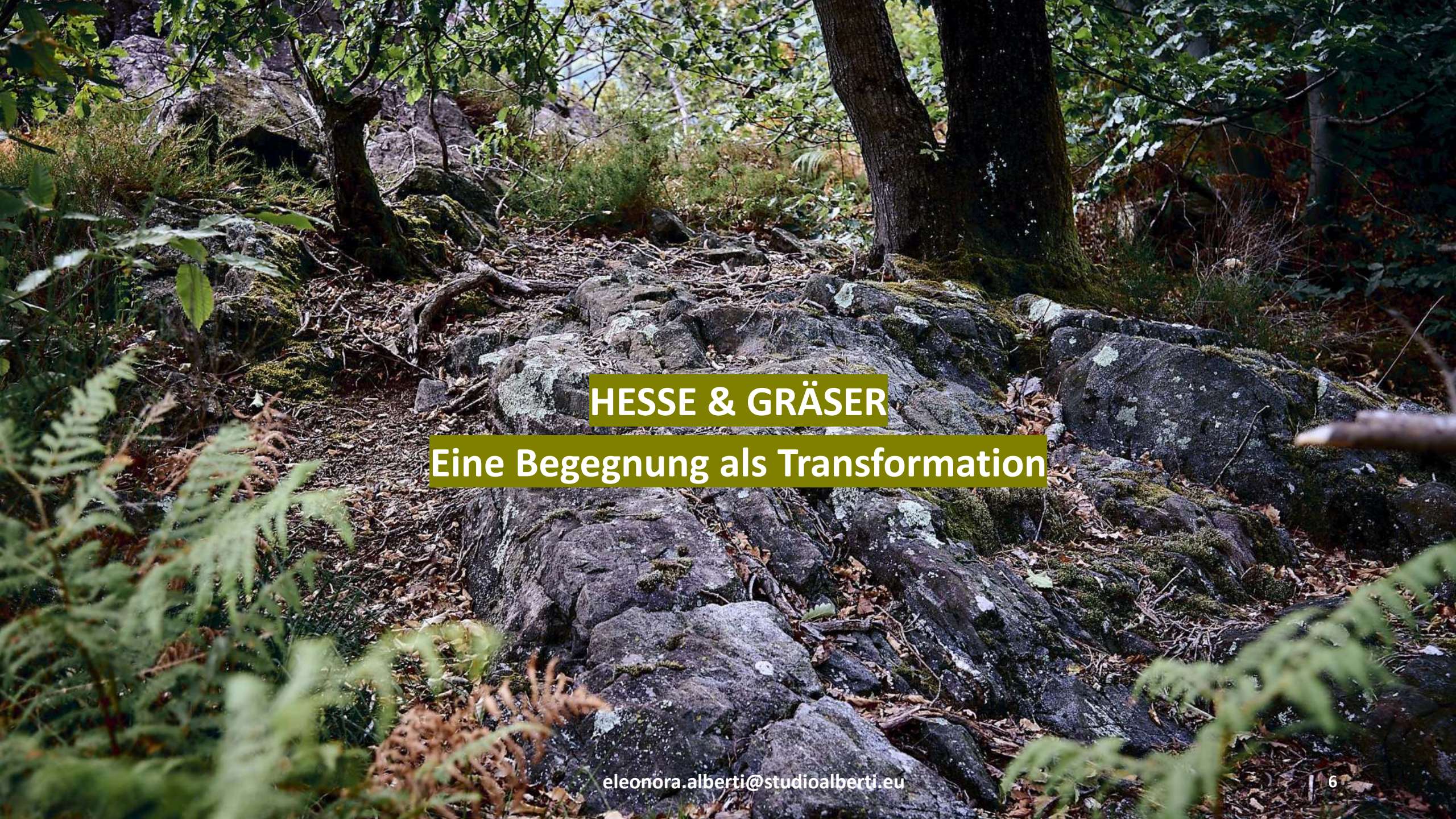
Körper · Weg · Materie · Poesie ·
Natur





DIE NATUR ALS KUNSTWERK

Natur → Körper → Leben → Kunst

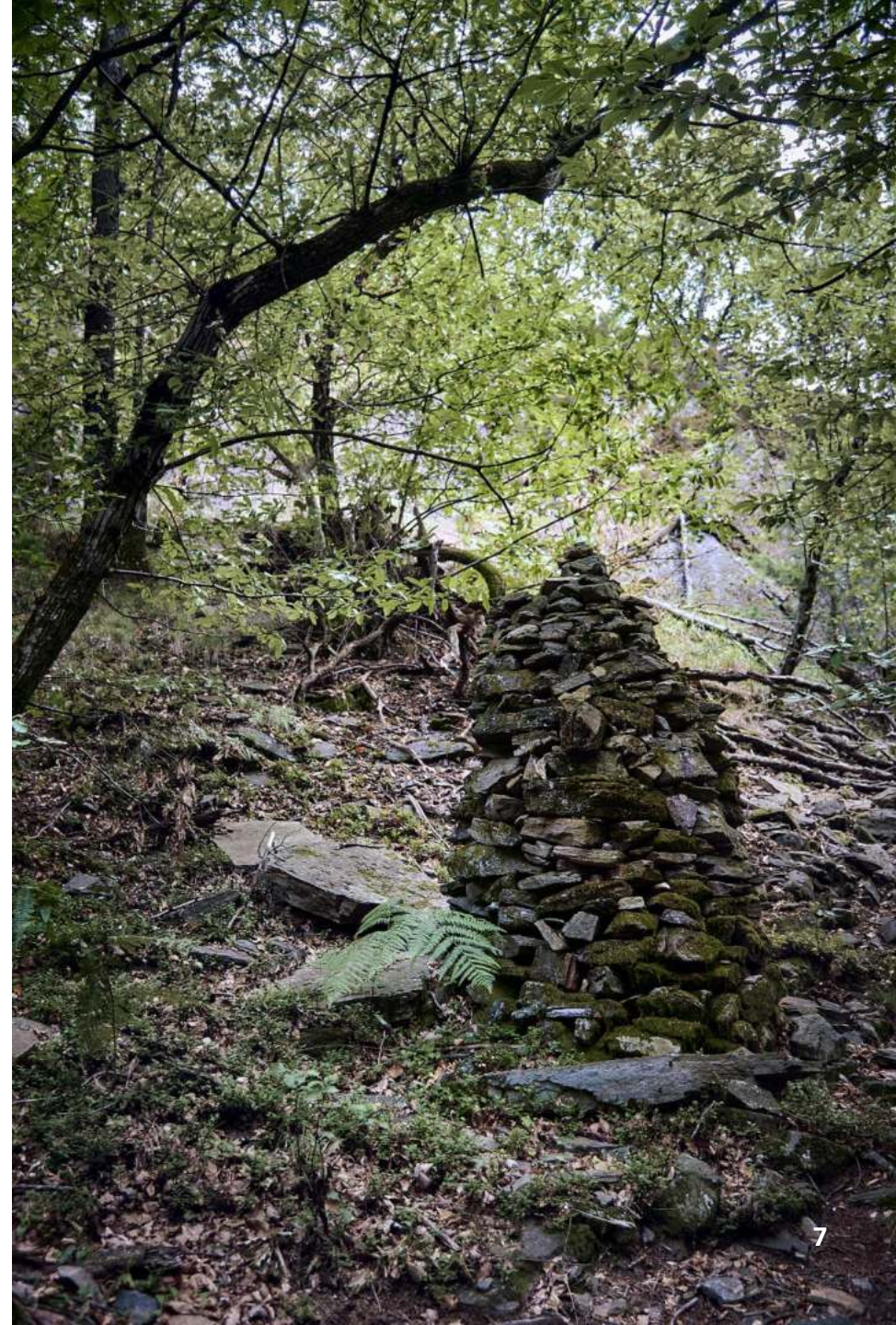
A photograph of a forest floor with large, moss-covered rocks and trees. The scene is a dense forest with a path made of rocks and fallen leaves. The rocks are dark and covered in green moss. The trees are tall and have green leaves. The lighting is soft and natural.

HESSE & GRÄSER

Eine Begegnung als Transformation

ERLEBNIS → LITERATUR

Gräser → Erfahrung → Hesse → Transformation





VOR DER ARTE POVERA?

Keine Genealogie

Aber eine ästhetische Verwandtschaft

MONTE VERITÀ

EIN ORT DER ÜBERSETZUNG

Natur ↔ Kultur

Kunst ↔ Leben

Erfahrung ↔ Literatur

Deutsch ↔ Italienisch





WIE WOLLEN WIR LEBEN?
Come vogliamo vivere?