

*Festieber
brenn!*



Große Blätter in der Monacensia

Grosse Blätter

Monacensia, Mappe A3-A

01		Mit Urtheil heimdenklenken ...	Auf Gelatin rot
02		Menschlein Hühnlein hüt din Ei ...	Hlbk..Gelatin grün
03		Menschen, Heimat braucht die Erde ...	w-rot-grün,Riss
03	R	Ein Weltbürger Du? ...	w-glb-grün,Riss
04	a	Will ich mich am Herzensthon ...	wss,Gelatin rot
04	b	Was - Wissen wär Macht? ...	glb, Gelatin rot
05	a	Tier --- Menshling --- Mensh ...	wss,Pergmt,grau
05	b	Herzgott spielt froh das Bildspiel ...	rot,Pergmt,grau
05	c	Mit seinem Hochhinaus ...	wss,Pergmt grau
5	R	Ernst, mein wackerer Geselle ...	wss,blau,grau
06	a	Gottfried Bürger - vor etwa ...	glb,Gelatin grün
06	b	Wer schrieb wohl dies wackre ...	wss,Gelatin grün
06	R	In meinem ... Ergnügen ... Fahr hinn ...	, Gelatin grün
07	a	Das Leben fließt ...	Ktn bl,Gelatin rot
07	b	Bei dem, Licht der stillen Sternen ...	wss,Gelatin rot
07	R	Heut sieht man nicht nach dem Licht ...	, Gelatin rot
08	a	Oh - dass dein Glanz das Licht ...	Te,Mzt,grün,Gelatin rot
08	b	Aus dem Tiefen - Guten - Dunkeln ...	Te,Mzt,grün,Gelatin rot
08	(R)	Stern und Unstern ..."	Papier vom Mchner Plakat 1926
09	a	Lang schon ist dein Lob verklungen ...	Te,Mzt,Schld rot,Gel.br.
09	b	Wie ein Lämmerschwänzchen ...	Te,Mzt,Schld glb,Gel.br.
09	c	Den man zu Ehren bringen mag ... "	Ts+Hs,eingesteckt
09	d	Ach, ich finde keinen Namen ...	Ts+Z,eingesteckt
10		Oh ahnungsreich durchschauerts ...	Te,Mzt,Kk,glb,hchlg,2K.
11		Wisser: Ich - und - Volker ...	Te,Mzt,Hk,glb,hchlg,3 K.
12		Und des Nagels Spitz - o Hohn ... (Fs.)	Te,Mzt,Hk,glb,hchlg,2 K.
12	R	Volker - Lieber - lass Dir danken ...	Te,Mzt,Hk,glb,hchlg,1 K.
13		Allso lasst feurig uns feiern ...	Te+Z,spt,Hk,gb,hlg,2 K.
14		Hirtenzeit ...	A! Kopie fehlt!
15		Ein wenig fern! ...	A! Kopie fehlt!
16		Die Geduld +	Te,Mzt,A4 hoch,Titel
17		Die Geduld. "Duld, gedulde ...	Te+Z,Mzt,A4 hchlg□,4 K.
18		Freund, Urheimat willst Du finden? ...	Te+Z,Mzt,A4 hoch
19		was Wunder, wenn plötzlich ...	Te,Mzt,hochlang,2 K.
20		Stiller Tag am Askonautenhügel ...	Te,früh,A4 hoch,A!
21		Kerkerlicht +	Hs,Mzt,A4 hoch
22		Kerkerwandbilder. Wie oft erhellt ...	Te,früh,A4 hoch?
23		Frohwickre Ringer müssen bald ...	Te+Hs,A4 hoch?
24		Geh Bleib -	Te,Mzt,4 hoch
25		Ihr Lieben - Schon zerplatzen ...	Te+Z,früh,hchlg,8 K.
26		O Wald am Berggelände - +	Te,früh,A4 hoch
27		O Wald am Berggelände, du rauher ...	Te+Z,früh,hchlg,2 K.
28		Fegfieber brenn! +	Te,Mzt,Schld,Raute,Titel
29		Glüh los von unsrem Völkerwald ...	Te+Hs,Mzt,hchlg,6 K.
30		Muttergeheimniss +	Te,Mzt,A4 hoch?,Titel
31		Mutter - die Köpfe zusammensteckend..	Te+Hs,Mzt,hchlg,4 K.
32		Kühle Schatten liegen auf den Hügeln..	Te+Hs,Mzt,hchlg,2 K.
33		Urheimatwelt erbauen +	Te,Mzt,A4 hoch?,Titel
34		Heimat - so läutets immer noch ...	Te+Hs,Mzt,hchlg,4 K.
35		Lebendige Kunst ist dem Mensheng ...	Te,spät?,hchlg,2 K.
35	R	Uns misst Urmütterchen Natur ... (g.)	Te+K,Mzt,hchlg,2 K.
36		Oh Du - dass wir nit stürzen ...	Hs,spät,hchlg,4 K.
36	R	O Lieber, raus, so hegt "Wirall" ...	Hs,spät,auf DRB-Papier

Grosse Blätter

Monacensia Mappe A3-A

09	d	1.	Ach, ich finde keinen Namen ...	Ts+Z, eingesteckt
13		2.	Allso lasst feurig uns feiern ...	Te+Z, spt, Hk, gb, hlg, 2 K.
08	b	3.	Aus dem Tiefen - Guten - Dunkeln ...	Te, Mzt, grün, Gelatin rot
07	b	4.	Bei dem, Licht der stillen Sternen ...	wss, Gelatin rot
07	a	5.	Das Leben fliesst ...	Ktn bl, Gelatin rot
09	c	6.	Den man zu Ehren bringen mag ... "	Ts+Hs, eingesteckt
16		7.	Die Geduld +	Te, Mzt, A4 hoch, Titel
17		8.	Die Geduld. "Duld, gedulde ...	Te+Z, Mzt, A4 hchlg, 4 K.
03	R	9.	Ein Weltbürger Du? ...	w-glb-grün, Riss
15		10.	Ein wenig fern! ...	A! Kopie fehlt!
5	R	11.	Ernst, mein wackerer Geselle ...	wss, blau, grau
28		12.	Fegfieber brenn! +	Te, Mzt, Schld, Raute, Titel
18		13.	Freund, Urheimat willst Du finden? ...	Te+Z, Mzt, A4 hoch
23		14.	Frohlocke Ringer müssen bald ...	Te+Hs, A4 hoch?
24		15.	Geh Bleib -	Te, Mzt, 4 hoch
29		16.	Glüh los von unsrem Völkerwald ...	Te+Hs, Mzt, hchlg, 6 K.
06	a	17.	Gottfried Bürger - vor etwa ...	glb, Gelatin grün
34		18.	Heimat - so läutets immer noch ...	Te+Hs, Mzt, hchlg, 4 K.
05	b	19.	Herzogt spielt froh das Bildspiel ...	rot, Pergmt, grau
07	R	20.	Heut sieht man nicht nach dem Licht ...	, Gelatin rot
14		21.	Hirtenzeit ...	A! Kopie fehlt!
25		22.	Ihr Lieben- Schon zerplatzen ...	Te+Z, früh, hchlg, 8 K.
06	R	23.	In meinem ... Ergnügen ... Fahr hinn ...	, Gelatin grün
21		24.	Kerkerlicht +	Hs, Mzt, A4 hoch
22		25.	Kerkerwandbilder. Wie oft erhellt ...	Te, früh, A4 hoch?
32		26.	Kühle Schatten liegen auf den Hügeln..	Te+Hs, Mzt, hchlg, 2 K.
09	a	27.	Lang schon ist dein Lob verklungen ...	Te, Mzt, Schld rot, Gel.br.
35		28.	Lebendige Kunst ist dem Mensheng ...	Te, spät?, hchlg, 2 K.
03		29.	Menschen, Heimat braucht die Erde ...	w-rot-grün, Riss
02		30.	Menschlein Hühnlein hüt din Ei ...	Hlbk.. Gelatin grün
05	c	31.	Mit seinem Hochhinaus ...	wss, Pergmt grau
01		32.	Mit Urtheil heimdenklenken ...	Auf Gelatin rot
31		33.	Mutter - die Köpfe zusammensteckend..	Te+Hs, Mzt, hchlg, 4 K.
30		34.	Muttergeheimniss +	Te, Mzt, A4 hoch?, Titel
36	R	35.	O Lieber, raus, so hegt "Wirall" ...	Hs, spät, auf DRB-Papier
26		36.	O Wald am Berggelände - +	Te, früh, A4 hoch
27		37.	O Wald am Berggelände, du rauher ...	Te+Z, früh, hchlg, 2 K.
08	a	38.	Oh - dass dein Glanz das Licht ...	Te, Mzt, grün, Gelatin rot
10		39.	Oh ahnungsreich durchschauerts ...	Te, Mzt, Kk, glb, hchlg, 2K.
36		40.	Oh Du - dass wir nit stürzen ...	Hs, spät, hchlg, 4 K.
08	(R)	41.	Stern und Unstern ..."	Papier vom Mchener Plakat 1926:
20		42.	Stiller Tag am Askonautenhügel ...	Te, früh, A4 hoch, A!
05	a	43.	Tier --- Menshling --- Mensh ...	wss, Pergmt, grau
12		44.	Und des Nagels Spitz - o Hohn ... (Fs.)	Te, Mzt, Hk, glb, hchlg, 2 K.
35	R	45.	Uns misst Urmütterchen Natur ... (g.)	Te+K, Mzt, hchlg, 2 K.
33		46.	Urheimatwelt erbauen +	Te, Mzt, A4 hoch?, Titel
12	R	47.	Volker - Lieber - lass Dir danken ...	Te, Mzt, Hk, glb, hchlg, 1 K.
04	b	48.	Was - Wissen wär Macht? ...	glb, Gelatin rot
19		49.	was Wunder, wenn plötzlich ...	Te, Mzt, hochlang, 2 K.
06	b	50.	Wer schrieb wohl dies wackre ...	wss, Gelatin grün
09	b	51.	Wie ein Lämmerschwänzchen ...	Te, Mzt, Schld glb, Gel.br.
04	a	52.	Will ich mich am Herzensthor ...	wss, Gelatin rot
11		53.	Wisser: Ich - und - Volker ...	Te, Mzt, Hk, glb, hchlg, 3 K.

Mit Unrecht
beim den Kleinen,
"ignorante Heilige Gänge"
Mit Kritik -
Ganz zu stärken heilbar
Ja Gangkreuz //



Menschlein Hühlein hüt dein Ei
lass dich mit Verhören,
fuh mit Drei und Dreierein
dir's ~~mit~~ mit Zerstoren!
Höre nicht auf Fühgerat
hüt es, hüt es vor Verrat!
Geh, verred dein Ei doch nicht
mit dem Dummgeackter
bring es mit uns grette Licht
und bebrüt es wacker -!
Alles andre Auhut
wenn sie kommt, sehen selbst die Brut
Willst Du, dass sie wohl gesegnet,
mach mit viel Geschichten!
Wenn dein Ei ein Flügelicht sieht
ist er es zerwichten,
rührt an und aus deinem Ei
einen ausgebrochenen Brei.
Dum, geh mach kein Hilbrüdie
Glas zum Zeitvertreiber,
dann sangt Kettelkitteln Sie
dir dein Ei vom Teibel!
Ja ja - wer sein Eitein liebt
ster schweigt lange lange
es selber piept
★

1. Heimat braucht die Erde!

Darum all der Völkerstreit,
darum all die gewüßte Schwerde,
darum, darum all das Leid!

Heimat - nimmer zu erwingen
von der Lüge feigen Knecht,
aber sicher zu erringen,
von dem Manne, brav und echt.

Ha, verglüt die Angst, ihr Schmerzen,
daß geläutert, ~~gütig~~ dem Brand,
wir mit man haft heitren Herzen
wallen ~~hoff~~ Heimatland,

Heimwärts auf Vertrauenswegen
aus dem grausen Habekrampf,
der uns um uns Selbst betrogen,
in dem heiligen Lebenskampf!

In ein trutzig treues Leben
hinter allen Lügenwust,
wo der Wahrheit Wonne weben,
wo wir miteinander leben
voller heller Heimatlust.

Wo aus dunklen Erdenmühen
liebenschimmernd aus dem Grund
wilde Jünglingsträume blühen,
wackre Mannestaten glühen
fröh belebend unsern Bund.

Wo uns sonnige Kinder sprossen
aus dem keimoligen Hag,
weil wir vaterfest entschlossen,
muttermilde unverdrossen
Heimat leben Tag um Tag.

Wo bei urgestrosten Bäumen
traulich unsere Hütten stehn,
drum die wilden Büche schlumen,
Pfade schlängeln, Gärten träumen
und die holden Tiere gehn.

Brüder, laßt uns Heimatfeuer
fehn mit sonnenvollen Reis,
mit dem Herzen treu und treuer,
daß es flamme hell und heiß,
daß es manchen Wandrer blinke
durch der grausen Mächte Leid,
ihm an warmen Herde winkle
Freulichkeit,
daß entzückt ob seinem Sprühen
freudestrahlend, glückentbrannt
er ein heimatselig Glühen
segnend trägt ins dunkle Land.

★ Marschen, Heimat braucht die Erde. ★
Holt die Lot! Sie singt, die schreit:
★ Mannheit wachse, Heimat werde. ★
Es ist Zeit!



Ein Weltbürger Du? - Das klingt ja!
Doch bei mir find's keinen Ruhm,
Vorn, mein Gutester, das hinkt ja
vorn und hint, verzeih, das stinkt ja
nach all dem Weltwürgertum!
Mit den Allerweltsmethoden
kommt der Mensch nur auf den Hund.
Heimat ist der Menschheit Boden,
drein sie wurzelt urgesund.
Nur im Heimatherde schüret
sich der Seelengeistesbrand,
der im Mensch den Menschen spüret,
der uns, warm erfüllend führet
rings durch alles Menschenland!
Heimat ist des ~~Wahrseins~~ Mitte,
in der frey es ringerant.
Aus der allerkleinsten Hütte
lenkt es zu dem größten Schritte,
sprengt es ins Weltwohlgemut.
Fehlt das Mitteltum, verfällt
ruchlos - ruchlos alle Welt.

Will man sich an Herzenghorn
 umgibt, so frage man -
 will man's Haarm, das kommt von
 Wissen, nicht das Wissen
 Haarm, das ist, das Wissen
 mit gewöhnlichen
 Wissen, nicht das Wissen

- Was Wissen der letzte Stande
Ihre Verachtung Zerschmettert
den Geist der Ehrfurcht besänftigt
Die Götter der Götterdämonen
den Tempel der Erde zerstört
den Wahn der Wissenschaft
den Meistern der Kunst
Was sind die Götterdämonen
Ihre Nachkommen
Wissen glänzend

so wagtst du König - Thronungsitz Heiterkeit
 Hana - - Orama Sand Hana -
 so wagtst du - Land wenn Land zum König gehet
 Weht dem der mit dem Dreikönig gehet
 gekostet im engen Ringe vohrt
 Thronstet genügen der von - Lied -
 so ist der den Ring erlösen
 so kann Ciegel, Dünkel der Spiel
 Lied der dann wohl gelungen
 Alle süßen weinet dich - Vorn -
 Der Lied - es kommt!

Mit seinem Hochhinaus of Menschling Däumeling
 der nach Toloten, Zielen, Zwecken spielt?
 Mensch ist mir soweit Mensch soweit er spielt?
 Sagt - ünger - Griller -
 Und wo es nicht ist Krampf er geht im Pein,
 hört auf ein Krampf und wer Krampf freit
 Mensch zu sein - -
 Was meint Ciegel, wollen wir ünger mit bescheiden
 und andacht gehend hier bei Notwendspiel
 O im - tiefsten - weiden?

Ernst, mein wackerer Geselle,
 Erßen muß ich Dich einmal,
~~der~~ der Freuden reinste Quelle
 allzuoft und allzu schnelle
 warfen wir in's Düstertal
 Dich, der, weil er Alls beherzt,
 nichts verschwert!

Weil Grundherzhaft dein Beginnen,
fast du tiefer Fuß und Ort,
daß die winzigen Wurzeln drinnen,
tiefe Wonnen dir gewinnen
Nicht ~~Wurzeln~~ immerfort,
daß voll Lust aus schwerer Last,
grünt dein Ast.

folgst du ~~un~~geheimen Ruf,
denn du spürst: Was Grund erkoren,
wird von selber groß geboren.
Hoch - ist nimmer dein Beruf --
Traulich trittst du aus dem Hohn,
Tiefensohn.

Aus dem inniglichsten Gerne
 Gaust du deinen Lebensbaum,
 aus dem Staub ~~der~~ du Sterne,
 aus dem Schaum gediegne Kerne
 Eigensam aus Weltenraum. ¹⁸⁷⁴
 Eigentliches schenkest du Held
 deiner Welt.

Von ~~dem~~ Mannesgeist durchlodert
 brennst du durch der Wichte Pein,
 und was duestert, dumpfelt, modert,
 was nicht weitles Blühen fodert,
 Blutger, geht bei dir nicht ein.
 Nur ums Fruchten frägt dein Muhn,
 rauscht dein Grün.

Immer reicher uns zu rauschen
deinen Werdewonneysang,
sonnigeres Lied erlauschen,
wonnigere Schauer tauschen
Jahr um Jahr in frohem Schwang,
bis uns deine Fruchtetebracht
lockend lacht.

Wenn dann Wetter nahn mit Brausen,
 kahl dich rütteln mit Gezaus,
 störend all dein an-imlich-hausen,
 das... macht, Heilger, dich mit Grausen,
 schlägst getrost aufs neue aus!
 Das ist (ist) dein

Good night, Mary

Gottfried Bürger ~~Levanten~~ 1837

~~Levanten~~ "Levanten" von

Vor Feuers Urust und Wassermot
"wird sicher fort der Erdball rücken,
wenn noch ein Untergang ihm droht
geschiedenheitsganzige Not
so wird Er in Papier ersticken"

*

Wie schnell wohl die nackte Wirklichkeit
für tausend Tonne Holzpapier
braucht Deutschland jährlich für
Zeitungsgeschmied!

Wie viel Watschung Künste (Frage:
wenn wir den Stindel (Nadeln,
nur ein paar Tage?

Der stillen
Des dem Tage
wird dein Blick den Göttern
von der Welt flüchtigen Toren
mitgedacht das Schauen verlor
und die Zeit erglühete befrucht
Kehret den Blick zur goldenen Zeit
vom vergehenden Tage erhellte *

Ich - dass dein Name nicht
^{den} nicht der Liebe -
 dass deine Liebe ^{den} ^{unger} ^{den}
 Preis nicht verlor.
 Folge dich (was) ^{den} ^{den} ^{den}
^{den} ^{den} ^{den}

Aus dem tiefen-Lichten-Dunkeln
 Kannst du ~~aus dem~~ glühend funkeln
 Aus dem ängstlichen Geheimen
 Kannst du ~~aus dem~~ er Reimen
 Doch - erklart der Brichz - Klirr-Klirr
 Scharr mit so darnach
 du Narr!

Wie ein Jammerschmerz war's,
Euch das Herz zu lauter Glück
wenn sein lauzer Künftler stößt,
Euch der Glatzer vorzuehrt.
Und der Freiheit ernstem Kunder
und der Schönheit Kühnem Zunder
Kehrt Ihr eure Schöpfer rück.

"Ihren" - giebt es freilich Viele. -
Tag - der Pfeil fliegt schon zum
Ziele!
x

Ach, ich finde keinen Namen,
und der beste nimmt zuviel,
doch ich finde einen Rahmen
zu dem Spiel.
Spiele jeder nur das Seine
an den Rahmen ~~geht~~ hinein,
denn das ist ja grad das Meine,
das ich mein!

"Den man zu Ehren bringen mag, dem ist ein Wort mehr als ein Schlag"

Sang unser Vogelweider:

Du treuer Deutscher Walther du, man hörte dir zuwenig zu,
man schlug mit vieler Hochnotpein, die Treu heraus, die Schlau hinein -
So hatten wir dann leider, statt Ehre, Ehrenkleider.
Nun aber, satt die blöde Plag, heben wir an urjungen Tag,
wo wieder heilige Ehrfurcht lauscht, wo wieder heitrer Freiheits rauscht -
und dieses ist das Schwingenpaar,

dem *Mengenpaar*!



Abhängigkeit durch -

Opuntia polyacantha (Palm Springs)

Geht auf Dich mein Auge wohl:

*Das Fels und Wasser schön Gestalten haben,
so lieblich noch über allen Quaden*

30 ~~August~~ ~~1848~~ ~~1849~~ ~~1850~~ ~~1851~~ ~~1852~~ ~~1853~~ ~~1854~~ ~~1855~~ ~~1856~~ ~~1857~~ ~~1858~~ ~~1859~~ ~~1860~~ ~~1861~~ ~~1862~~ ~~1863~~ ~~1864~~ ~~1865~~ ~~1866~~ ~~1867~~ ~~1868~~ ~~1869~~ ~~1870~~ ~~1871~~ ~~1872~~ ~~1873~~ ~~1874~~ ~~1875~~ ~~1876~~ ~~1877~~ ~~1878~~ ~~1879~~ ~~1880~~ ~~1881~~ ~~1882~~ ~~1883~~ ~~1884~~ ~~1885~~ ~~1886~~ ~~1887~~ ~~1888~~ ~~1889~~ ~~1890~~ ~~1891~~ ~~1892~~ ~~1893~~ ~~1894~~ ~~1895~~ ~~1896~~ ~~1897~~ ~~1898~~ ~~1899~~ ~~1900~~ ~~1901~~ ~~1902~~ ~~1903~~ ~~1904~~ ~~1905~~ ~~1906~~ ~~1907~~ ~~1908~~ ~~1909~~ ~~1910~~ ~~1911~~ ~~1912~~ ~~1913~~ ~~1914~~ ~~1915~~ ~~1916~~ ~~1917~~ ~~1918~~ ~~1919~~ ~~1920~~ ~~1921~~ ~~1922~~ ~~1923~~ ~~1924~~ ~~1925~~ ~~1926~~ ~~1927~~ ~~1928~~ ~~1929~~ ~~1930~~ ~~1931~~ ~~1932~~ ~~1933~~ ~~1934~~ ~~1935~~ ~~1936~~ ~~1937~~ ~~1938~~ ~~1939~~ ~~1940~~ ~~1941~~ ~~1942~~ ~~1943~~ ~~1944~~ ~~1945~~ ~~1946~~ ~~1947~~ ~~1948~~ ~~1949~~ ~~1950~~ ~~1951~~ ~~1952~~ ~~1953~~ ~~1954~~ ~~1955~~ ~~1956~~ ~~1957~~ ~~1958~~ ~~1959~~ ~~1960~~ ~~1961~~ ~~1962~~ ~~1963~~ ~~1964~~ ~~1965~~ ~~1966~~ ~~1967~~ ~~1968~~ ~~1969~~ ~~1970~~ ~~1971~~ ~~1972~~ ~~1973~~ ~~1974~~ ~~1975~~ ~~1976~~ ~~1977~~ ~~1978~~ ~~1979~~ ~~1980~~ ~~1981~~ ~~1982~~ ~~1983~~ ~~1984~~ ~~1985~~ ~~1986~~ ~~1987~~ ~~1988~~ ~~1989~~ ~~1990~~ ~~1991~~ ~~1992~~ ~~1993~~ ~~1994~~ ~~1995~~ ~~1996~~ ~~1997~~ ~~1998~~ ~~1999~~ ~~2000~~ ~~2001~~ ~~2002~~ ~~2003~~ ~~2004~~ ~~2005~~ ~~2006~~ ~~2007~~ ~~2008~~ ~~2009~~ ~~2010~~ ~~2011~~ ~~2012~~ ~~2013~~ ~~2014~~ ~~2015~~ ~~2016~~ ~~2017~~ ~~2018~~ ~~2019~~ ~~2020~~ ~~2021~~ ~~2022~~ ~~2023~~ ~~2024~~ ~~2025~~ ~~2026~~ ~~2027~~ ~~2028~~ ~~2029~~ ~~2030~~ ~~2031~~ ~~2032~~ ~~2033~~ ~~2034~~ ~~2035~~ ~~2036~~ ~~2037~~ ~~2038~~ ~~2039~~ ~~2040~~ ~~2041~~ ~~2042~~ ~~2043~~ ~~2044~~ ~~2045~~ ~~2046~~ ~~2047~~ ~~2048~~ ~~2049~~ ~~2050~~ ~~2051~~ ~~2052~~ ~~2053~~ ~~2054~~ ~~2055~~ ~~2056~~ ~~2057~~ ~~2058~~ ~~2059~~ ~~2060~~ ~~2061~~ ~~2062~~ ~~2063~~ ~~2064~~ ~~2065~~ ~~2066~~ ~~2067~~ ~~2068~~ ~~2069~~ ~~2070~~ ~~2071~~ ~~2072~~ ~~2073~~ ~~2074~~ ~~2075~~ ~~2076~~ ~~2077~~ ~~2078~~ ~~2079~~ ~~2080~~ ~~2081~~ ~~2082~~ ~~2083~~ ~~2084~~ ~~2085~~ ~~2086~~ ~~2087~~ ~~2088~~ ~~2089~~ ~~2090~~ ~~2091~~ ~~2092~~ ~~2093~~ ~~2094~~ ~~2095~~ ~~2096~~ ~~2097~~ ~~2098~~ ~~2099~~ ~~2100~~ ~~2101~~ ~~2102~~ ~~2103~~ ~~2104~~ ~~2105~~ ~~2106~~ ~~2107~~ ~~2108~~ ~~2109~~ ~~2110~~ ~~2111~~ ~~2112~~ ~~2113~~ ~~2114~~ ~~2115~~ ~~2116~~ ~~2117~~ ~~2118~~ ~~2119~~ ~~2120~~ ~~2121~~ ~~2122~~ ~~2123~~ ~~2124~~ ~~2125~~ ~~2126~~ ~~2127~~ ~~2128~~ ~~2129~~ ~~2130~~ ~~2131~~ ~~2132~~ ~~2133~~ ~~2134~~ ~~2135~~ ~~2136~~ ~~2137~~ ~~2138~~ ~~2139~~ ~~2140~~ ~~2141~~ ~~2142~~ ~~2143~~ ~~2144~~ ~~2145~~ ~~2146~~ ~~2147~~ ~~2148~~ ~~2149~~ ~~2150~~ ~~2151~~ ~~2152~~ ~~2153~~ ~~2154~~ ~~2155~~ ~~2156~~ ~~2157~~ ~~2158~~ ~~2159~~ ~~2160~~ ~~2161~~ ~~2162~~ ~~2163~~ ~~2164~~ ~~2165~~ ~~2166~~ ~~2167~~ ~~2168~~ ~~2169~~ ~~2170~~ ~~2171~~ ~~2172~~ ~~2173~~ ~~2174~~ ~~2175~~ ~~2176~~ ~~2177~~ ~~2178~~ ~~2179~~ ~~2180~~ ~~2181~~ ~~2182~~ ~~2183~~ ~~2184~~ ~~2185~~ ~~2186~~ ~~2187~~ ~~2188~~ ~~2189~~ ~~2190~~ ~~2191~~ ~~2192~~ ~~2193~~ ~~2194~~ ~~2195~~ ~~2196~~ ~~2197~~ ~~2198~~ ~~2199~~ ~~2200~~ ~~2201~~ ~~2202~~ ~~2203~~ ~~2204~~ ~~2205~~ ~~2206~~ ~~2207~~ ~~2208~~ ~~2209~~ ~~2210~~ ~~2211~~ ~~2212~~ ~~2213~~ ~~2214~~ ~~2215~~ ~~2216~~ ~~2217~~ ~~2218~~ ~~2219~~ ~~2220~~ ~~2221~~ ~~2222~~ ~~2223~~ ~~2224~~ ~~2225~~ ~~2226~~ ~~2227~~ ~~2228~~ ~~2229~~ ~~2230~~ ~~2231~~ ~~2232~~ ~~2233~~ ~~2234~~ ~~2235~~ ~~2236~~ ~~2237~~ ~~2238~~ ~~2239~~ ~~2240~~ ~~2241~~ ~~2242~~ ~~2243~~ ~~2244~~ ~~2245~~ ~~2246~~ ~~2247~~ ~~2248~~ ~~2249~~ ~~2250~~ ~~2251~~ ~~2252~~ ~~2253~~ ~~2254~~ ~~2255~~ ~~22~~

sofernfern der Tagt uns in dem ~~Land~~ #
 die die sich erfüllen die Preise
 mit dem unter der der ~~Land~~ #

Sie kehren heim -- von ihrem Angezuge

schon ein Jäger, ein Jäger, es wird
der Primat unvermeidlich hier sein

Nachdem ich nunmehr die Zeit der Reife erreicht
hat, so werde ich nunmehr in ihrem Glauben stehen
bleiben, bis ich in den Himmel komme.

Die wurde in weiter ihren neuen Platz
auf dem Gelände - über der Kirche -

von Götzen, Tugenden und Laster auf ihrem Rücken
sie haben die Meinen, die Thron zu bestaunen

die Wangen / denn, die gren zu Gesicht
ie vom Gesicht in goldenen Niederzogen

San Francisco, California

und warm empfandst du ihren Blick
Sie wandeln weiter ihren goldenen Pfad
durch's Firmament und über's Firmament
Im Herzen liegt und lagst auf ihrem Hügel
sie tragen dein, die Thyen zu beglücken
Die Sonne bestrahlt in goldenem Widerschein
ein Herz erquickend warm
das ist ein glückseliges Ereignis
ein plauderndes Gespräch
Die Sonne sinkt - dort drinnen sinkt sie nicht
dort wohnt sie immer als Unheimliche
die hat's geleuchtet durch den Haß der Feinde
hat mich erwärmt, die ich fremd verlassen
hat mich entzündet in heller Zornesglut
hat mich stiller geliebt, - das glatte Lächeln
der heiligen Liebe
der ganzen Welt
ich kann mich nicht an deinen Namen
wird nicht

Gau den Volker, schau da der
auch' kein Stolzschreiber -
Hat im Kleinen Finger mehr
Weisheit, als Du "Kleiner"
in dem ganzen Teibe.

Ja, euch Beiden, euch gebricht eben an dem Thesen
da versteht ihr freilich nicht, dass die Sonne doch nicht lügt
dorum, lesen - lesen!
Doch Der Punkt, da muss ich gehen - Der Punkt mich doch nicht verzeihen.

Dreimal Feigling, du entbindest
in dein graves Hirn gespielt!
Grüss dich Freund! Nun sag einmal - schau dort den Cieschgerben
wollte grad so schaal und Naht - mir die Sonn zerdenken
weiss mit, ob er Fackler war
oder Wissenschaftler gar.

O Die treffen Klippklappkopf - setzt den Nagel auf den Kopf
dass es nur so klappert
und dem klappenden Klappkopf
Hirnklappengeister - Sätze Klappformister -



Voller - Fleiß - laß Dir danken
dem Göttergott der dich erlöst!

Kummer will ich nicht mehr
an ergrößten Gedanken
Sonne mich bescheitert
gesund!



Wenn uns Allen, die in dem Göttergymnasium
wie es Bäume, hier und dort hinstehen von
so verlor im weltlichen Bunde
als wie in Mutterarmen sich verlor
und auch das Kind der Mutter
das mag wohl ertragen, was er
schon hat
Reich Frauen, die das Göttergymnasium
schon haben und der Mutter
dann das Göttergymnasium
wenn auch das Göttergymnasium
Lichtglück hat, so ist das Göttergymnasium
wir sind das Licht und Dunkel
Göttergymnasium

~~17 Denkbl. 1~~

~~Tief in den Zweigen~~

~~17 Tracht 42~~

LB

~~5/7 Not ist der Schlüssel~~

~~LB 28 Darin ist ja gar~~

~~48 19 Volkswaltung~~

GB ~~19~~ 24 Die Geduld



Titel

→ V-Geduld
Tanger

~~19 Oh almusreid der drauht mit d. blat.~~

~~20 Also dasst fang uns fern
Wisse der v. Voller~~

~~21 Also lant fang~~

22 Hertenzeit A

23 Ein wenig fern! A

? Wo?

© Die Geduld 35



Die Geduld

"Duld, gedulde" - ^{Recht} Rats in meinem Grunde,

"Leben, ^{immer zu} kennt kein Stand, misst keine Stunde,

Du - du - du"

Lass die Toten, lass die Krämer messen,

aber Du, wag lebend zu vergessen

^{Zeit} all die Schuld

Duld, geduld'gender Sorg und Lagen

Freundchen Du,

mit des Herzens treugetrosten Wagen

roll' in Ruh

geh nur auf im allgedulden Wagen,

und aus Wunden blühet Dir Gesehen.

Au von Au

1. Bild, gedulde wie im * Berge droben,
seiner Baum
Seine Äste schlagen frohgehoben
in den Raum.
Hei, wie läßt er sich so unverdrossen
in das Blauen, in das Grauen sprossen,
sunder Crown!
Grünes Dolden füllet seine Dolden
ins Herz.
Kehret werde fröhlich sie der golden
Sonnen-wärts,
und den Stürmen rauschet er Willkommen,
weil so Bäumen auch die Stürme fromen,
auch der Schmerz!
*

Priss der Blitz ihm knirschend, eine Wunde
in sein Haupt -
tiefer wurzelt er im dunklen Grunde,
denn er glaubt -

Nichts und Niemand kann ^{mein} ~~sein~~ Sam verderben!
"Also lächelt gläubig er im Sterben,
glaubt und glaubt."

Glaub - so ragt er noch zu gutem Zeichen,
dort - weit -
in des rauhen Landes Felsenreihen,
sonder Neid -

Traumlich röhrt sein Rumpff in samtnen Wogen,
wie zum Preis schmückt ihn der Dornenrosen,
in His Kleid."

Zu des Baumes werdest tiefem Asteigen
Hörst du still
Seine Urwuchs lasse überzeugen
dein Gefühl -
Mit des Urtheils Urraus heiligem Quillen,
Hörst du, gehörst du wie Er dem wilden Willen,
voller Spiel!
Nur soviel wie Er dich tief verbunden,
enger Huld
Frühst du mitter Nacht in deine Wunden
Unschuld -
Nur der Göttheit BAUM dadrin, vertrauen,
und aus Dir doch stürmegrüssend schauen
wird - Geduld!

Arthur
Gräser

~~Im Traum~~
Also sah den leeren Saal
fall in seine tiefen Räume,
sah, wie seine Bummelbäume
Thnen nach!

Heurer, Hör in deinem Grunde
weilt ein wunderbarer See,
und, an deinem ~~beitem~~ ^{beitem} Strande
blühn ~~dein~~ ^{dein} Heimatlande —
Gieh zum Grunde Heurer, geh!

Unten, Drunter, werde seelig
geklagt & Wurzelt dein Cidraum
und, vom Grunde Keimend, fruchtend
wach in alle Welten wachend
Gärrt empor dein Lebens Baum!

Wie? ~~Die Welt hat die Welt~~ ^{Die Welt hat die Welt} ~~lassen?~~ ^{lassen?}
~~Die Welt hat die Welt~~ ^{Die Welt hat die Welt} ~~lassen?~~ ^{lassen?}
Gut — Dann ist gar noch nichts los.
Geh dich weiter in die Sorgen.
Geh dich herleschen für Morgen
weiter.

~~Stille~~ Hoffnungsfrühsaat! ^{*}



was Wunder, wenn plötzlich Bedienung setzt
der so Entführte schreit und Krach! &
Denn heute ist ja jeder maschinewerkklau!

Bis hieda sich Einer zusammenrafft
sollt, weiter dem Mischmasch zu willigen
auf die eis halt eizernen lothhämelpfeil
mit warmer Kraft selbst sein Feil ergreift!

+ Jah - selbst ergreift
dass sein selbst ihm reißt -

Bis hieda Einet merkt was Uns fromt
und langsam, langsam so -

Du sich kommt.
+ Ja zu sich kommt der, ausgerich "kom
beim Draht rad rad rad rappend kommt"

+ Ja zu sich kommen das war wohlgegend
im Mischmasch im Mischmasch

+ Ja zu sich kommen über die Ohren
und Rachen

Das Problem ist
und langsam, bis dahin so -
zu sich kommt.

Ja zu sich kommt der, "ausgerichtet" kam
beim Drahtradradtrappebrennen.

Ja zu sich kommen das war wohl gesond
Hergewandern im Nishinashienensystem
Hergewandern bis über die Alpen
Hergewandern, so ging, dass verloren
Hergewandern die von dem Fels verrückt
verlorenen Ort wo die Ordnung glück
verloren was uns frei und befreit.

Die selbst anwendende

Fähigkeit



(vom
Nishinashi
Fremde Elendheit)

0000
0000
0000

~~Von Altkönig nach dem E.~~



Herber Tag am Altkönigen Hügel
Liegt im Dürch im Richten Morgen Thau
Schliefen über mir mit blankem Hügel
Schweben Schwalben Dürch das Linnenblau
Jenseit Grönau Berg in ganzen Pagen
Kamst ein Taktel Dürch die Luft gezogen
Und vom Wald in liebeselgen Lanten
Schwiff ein Döbel an mein lausches Ohr
Mitten Dinn im Dinn gesellig trauten
Liegt ich da in Dürch im Dürch Blüthenflor
einsam, allein in all dem innig schönen!
Wann o Herz mir Deine Stille thönen
Blaulich blinken der See Dürch ~~Statt~~ ^{das Gelände}
Doch sein Blinken macht mich nicht beglückt
Meiner Sehnsucht werde ich zum Raute
Linnen muss ich in die Fern entückt
Mühte Welle wecket mich mit Wehen
Doch so einsam ist kein Blick zu sehen
Zwischen Trillen ist gemacht verstimmt
Und die Fänger flattern im Dürchweig
Und von Blum zu Blum rümmen sie Dürch
Und im Flusen flüstert „Doch im Dürchweig“
Hörst du dann ruff ich meine Geliebte
Vielleicht Bege kam ich Doppel
wie der.

Stiller Tag am Askonautenhügel,
lieg im Busch im kühlen Morgenthau,
blitzend über mir mit blankem Flügel
schweben Schwalben durch das Sonnenblau -
vom Gridone-Berg in grossen Bogen
kommt ein Falke durch die Luft gezogen.

Und vom Wald in liebeseelgen Lauten
schwillt ein Jubel an mein lauschend Ohr -
mitten drin in dem gesellig Trauten
lieg ich da in Duft und Blütenflor.
Ach, allein in all dem innig Schönen!
Wann, o Herz, wird *deine* Hochzeit thönen?

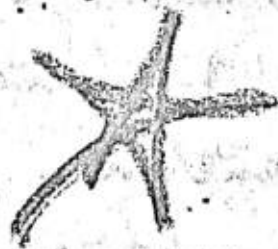
Blaulich blinkt der See durch das Gelaube,
all sein Blinken macht mich nicht beglückt,
meiner Sehnsucht werde ich zum Raube,
sinnen muss ich, in die Fern entrückt.
Muntre Welle, weckest mir nur Wehen -
ach, so einsam ist kein Glück zu sehen.

Zwitschern, Trillern ist gemach verstummet,
und die Sänger flattern im Gezweig,
und von Blum zu Blume summt's und summet,
und im Herzen flüstert's: "Geh und schweig!"
Jah, zum Wandern raff ich meine Glieder,
vielleicht, Berge, komm ich doppelt
wieder.

Kerkman Obiwa.



Herbert Light



Herzerman Bilder.

Nie oft erhellet ihr manniglichen Bilder -
Doch wenn ich - mir meine Herzerman
Dann scheint mein Tag mir trüblicher und
müder.

Nie oft, wenn ich mich her im Quaal u. Qualen
Im Wahnes Nacht - haßt dich die Wiedertucht
Kann ich euch leuchten, meine Bilder
schauen.

Da dann mag Ratten, Ratten was da will
Doch auch ein schwarzes Geschick, auch noch so sehr -
schon schau auf dich, ich trau, ich
werde still.

Und leicht mich lichter fühl ich mit dem werden
Und heller Mut treibt schneller an mein Blut -
Den Trübsal Trübsal mit ein
mussel der Welt!

Tuohwacke Ringer ~~minnen~~

~~Hypothese~~ ~~Bald~~ ~~Da~~ ~~mollen~~ ~~bal~~ ~~Demachen~~ !

Die Klärung erwacht im Dunkel still und stet.

Ich hoch entzündet schon ihrem mit den Fackeln.

Die Drängen quere aus dunklem ^{heimat} ~~Walden~~ gründe
Mit Tüchlingsmacht, - hei wie das Licht d. Nacht.

Und Ich - o seelig - fühl mich
mit ihm Bünde.

Nachdem ich ^{Christen} ~~Wunder~~ kommt mit ^{Wunder} ~~Christen~~ glänzen
Das breite Licht, Die ~~Bald~~ ~~Da~~ brecht ihn nicht

Die ich ^{Heiden} ~~Da~~ können schau
im Unvertrauen.

De

★

Gen B. L. C. —

(7)

Thu Lieben -

Schon explatzen meine Nardersohlen

(Doch denkt nicht, Das Ich Dich Böher schreiß
Wenn Ich's tüh soll dich Der Joda holen)

Schon explatzen meine Nardersohlen

Klappen Klappen immeran „Cich - Bleib!“

Bleiben, schließlich wäre mein Ergötzen

Doch Ich jagt Eins wie Den ewigen Täu -

Will man Raüm sich endlich einmal setzen

Backt Es Eins Eins him inn I ha an fassen -

Dreimal Nein, Das tüt Den doch mit güt!

Will man Raüm sich endlich wenig werden

Kommt Der Joda Einsens an verbleiben.

Thu Lieben -

Will man Raum sich endlich einmal setzen
Packt Es Eins Eins hin und her an fassen —
Dreimal Nein, Das tut Dir doch mit gut!
Will man Raum sich endlich wenig des Den
Kommt Der Floß Einem's zu verheßen.
Thi Rönt lachen müter Einem Himmel
Der ist sonnig und Die Welt ist kühl —
Aber im Dem Himmel der Gestirne
Im Dem ängstlich mit winternden Gewitter
Dreimal Oh Da ist es eben so schweiß!
Nicht The Fohlen in Dem hohlen Trüben
"Ist fürwahr kein Grund zu trauern
Bleiben"

"Was Du sagst —

Stimme Du bist doch immer —

„Ha Ihr Kläpper habtet einen Ritz!“

„Klapper sag, Du hast auch keinen Reimer

Der versteht, Du gehst ins Bleibst immer

Darum freilich nicht, müma Dein Wita“ —

„Nein ins mein Das geht doch überm Reiten

Nur die schlappen Kläpper sich an Reiten!“

„Gut, an Reiten — aber was bei Reiten —

„Warum wir stehen doch lang ins Dick auf ins

Stehen wir dich doch an allen Reiten

Bei uns sind, auf Schritt und Tritt besetzen

Deine angebrachten Schminke nabelschick —

Bräuchst dich zum mit gar so an entsetzen

Wenn wir wenig unsern Nabel setzen.

„
O Tränen wie ob dem Noth. Längst sind die Tränen
Fluten Nimm dich doch zu allen Zeiten!
Bei Dir sind, auf Schritt und Tritt begreifen
Deine angebotenen Tränen lachend schick-
brauchst dich zum mit gar so zu entsetzen
Wenn Nimm wenig Unserm Tränen wetzen.
Nicht, es drüben! — — — — —

Wie Tränen verstehen
Am Verstande dich nicht die Tränen —
Zu Verbleiben nicht zu Vergehen —
Wie die Erde findet sich nicht am Tränen
Deine Tränen sind die Tränen dein —
Tränen Tränen sind die Tränen
Kann die Tränen nicht recht Glück bringen!

„Ah Die Worte Dein wunderbaren!
Tutst o jetzt — wie ist mein Blick erhell't!
Was ist Das The The stach bedeckten Töhlen?
Wo habst Du Das gestohlen?
Sagst o sagst mir Du Dunkel nicht, Ich schelt,!“
Nimm o! Ich kommen Dir ins Willen —
„Von der Thüren aus Du Frage stellen“ —

~~Alles jetzt~~
~~O The The~~ will Ich mir ein geben
Erinnern will Ich ob auch Alles graut!
Es ist Liebe Ran sich Dennoch einen
Lachen Ran sie ob auch Alle meinen
Trauen Ran sie ob auch Niemand Traut
Auch in dem Haus ⁺ von Des Hauses Treiben

Obstet ~~Die Liebe~~ will Ich immer geben
Erinnern will Ich ob auch Alles graut!
Echte Liebe kann sich Dennoch einen
Lachen kann sie ob auch Alle weinen
Tränen kann sie ob auch Niemand tröstet
Auch im härtesten von Des Hasses Treiben
Nur geprobte Liebe immer bleiben.

Nach mir dann kann immer sie verdammen
Haar wer ruhest du am feigen Knecht?
Wer verlöscht die Lichtflammen?
Er verächtet es mit dem Theil zusammen
Echte Liebe sind auch Feinde nicht.
Ob auch Alle Fort die im Nege stehen
Sie sind immer Thue Wege gehen.

Hob dich!

Thu hinterm Croth her die Reiben
Chüme Thu auch? Thu hab's am Reinen Reinen
Rein Thu auch am Treiben echt gelieben?
Echt am Reiben und am Lieben und —

~~gegessen~~ ~~Rein~~ ~~Thu~~ ~~hab's~~ ~~am~~ ~~Reinen~~ ~~Reinen~~
~~Rein~~ ~~Thu~~ ~~auch~~ ~~am~~ ~~Treiben~~ ~~echt~~ ~~gelieben~~?
~~Echt~~ ~~am~~ ~~Reiben~~ ~~und~~ ~~am~~ ~~Lieben~~ ~~und~~ —

~~gegessen~~ ~~Rein~~ ~~Thu~~ ~~hab's~~ ~~am~~ ~~Reinen~~ ~~Reinen~~
~~Rein~~ ~~Thu~~ ~~auch~~ ~~am~~ ~~Treiben~~ ~~echt~~ ~~gelieben~~?
~~Echt~~ ~~am~~ ~~Reiben~~ ~~und~~ ~~am~~ ~~Lieben~~ ~~und~~ —
Neh mit Thoren die am Tage gehen den
Neh gehen das ist dein Thag zu still —
Neh und finden — geh und lass dich finden
deine Thagen lasse du den Wunden —

~~gegessen~~ ~~Rein~~ ~~Thu~~ ~~hab's~~ ~~am~~ ~~Reinen~~ ~~Reinen~~
~~Rein~~ ~~Thu~~ ~~auch~~ ~~am~~ ~~Treiben~~ ~~echt~~ ~~gelieben~~?
~~Echt~~ ~~am~~ ~~Reiben~~ ~~und~~ ~~am~~ ~~Lieben~~ ~~und~~ —
Neh mit Thoren die am Tage gehen den
Neh gehen das ist dein Thag zu still —
Neh und finden — geh und lass dich finden
deine Thagen lasse du den Wunden —

Nicht getrennt sein ist dein Thun still.
Nicht find' ich dich - geh und lass dich finden
Seine Thun lass' du den Namen -

Dein Tag' treibe du dein Glück!
deine Thun treibe du dein Glück!

Thun am besten
finde du dein
Eigenthum
höflich



O Wald am Berggelände,
du rauher, trauter Wald,
wo von der Felsen Wände
mein Echo wiederhallt.

Es schauert mir im Grunde - - -
o Wald, Urheimatland,
wo all die weite Runde
umschlingt der Ruhe Band.

Zu Dir, zu Dir getragen
fühl ich mein Leben hin,
in Deinen Grund zu schlagen,
was ich im Grunde bin.

In Deine wilden Schönen
zu schlagen tief hinein,
mit Deinen rauhen Söhnen
tanzen Ruhrohereihn.

Zu Deinem Urgeschlechte
schlag ich mit rauhem Bart -
und nit zu dem der Knechte -
fein, glatt und ohne Art.

Dem Redlichen, dem Rauhen,
das in der Wetter Wucht
erwuchs, muss ich mich trauen
in all der Tage Flucht.

Dem Gleissnerischen, Glatten,
das durch Paläste kriecht
wie Vipperwurm und Ratten -
schlägst Du ihm nach? - Ich nicht!

★
Owat Dan Berggelände —
★

O Nabe

An Berggelände
Du rühst Trichter Nabe
No von der Felsen Wände
Mein Echo wie der hallt
Es schallt mir im Grunde
~~Im Grunde~~ Heimatland,
No all die weite Rinde
Gmochlinge der Rinde Band
Zu dir an dir getragen
Zieh dich ~~hier~~ hin
Im Deinen Grunde an schlagen
Was dich im Grunde bindet
Im Deine Art mit den Tönen - Zu schlagen
Tief hinein - Mit einem rühmten Tönen

No all die weite Rinde
Gmachlinge der Rinde Band
Zu dir an dir getragen
Fühl ich ~~hinein~~ hin
In Deinen Sinn an schlagen
Nur ich im Sinne bin
In Deine Art mit den Thoren - Zu schlagen
tief hinein - Mit Deinen reinen Thoren
Tausen Rindhaare - Zu Deinem
Gegenschichte - Ich lag ich mit reinem Band
Mit an dem der Knechte - Ich lag ich
ohne Art - Dem Rindlichen dem Rindlichen
Das im der Netter Wicht - Ich lag ich
mit Tränen - In all der Tage - Ich lag ich
Dem Gleicherischen Glatte - Das durch Rindliche
Rindliche - Wie Wippenhinein und Ratten - Ich lag ich
In Thoren mach? Ich nicht!

Festieber
Brenn! ★



~~Stamm~~
Stamm los
von jungem Völkernwald
so sprossgen Fühlungs Ketten,
bis geistdurchschauert,
geistgeballt
Wir,
voll heimlicher Stillekraft,
dem Erdengott,
dem Menschenkern
die Blütezeit erretten.
— — — *

O Mutterherz Komm,
weir nicht sehr,
Nem som Uns nicht

die Blüthezeit erreichen *

O Mutterherz Komm,
weil nicht sehr,
Komm, denn das mehr,
Dass Solches glückt, drückt
all das Schwehr



Och Mutterherz, Zusehr mit wein -
Es muss ja sein!

So, wie im Völlers heißes Blut
einzünden muss, Heißlieberwut -
wie im Sommerz Frühlingsehit
erlösend wettern muss der Blitz -
und, wie des Winters frozzverdruss
der Jeuz sam flämmend Crechen muss -
so muss

ein verzeimender Brand
Oh durch die Völker Cremen
bis von dem Thralen, Knechtmeidstump
ganz seinem öden Herrschgetrump
geläutert, Wir - ertheutet.

Also -
uns warm beherzten Hauptz
mitten in Wisszieren zünden.

Giz von dem Schreyer, Knechtel, Kämpf
samt seinem Vetter Herrschgehrig
geläutert, Wir ertönen st.

Also
uns wahren beherzten Haupt
nimmerbriggierig spalten
denn, unsrem Hochzeitgeist gezollt
weize vermählend alle Welt
als Cürner in Tyrannen

Darum, daß
 nichts ein ~~Weg~~ ^{Weg} ~~Weg~~ ^{Weg}
 ferne durch alle Herzen gehn,
 in allen Völkern
 zünden ein ~~Weg~~ ^{Weg} ~~Weg~~ ^{Weg}
 ein ~~Weg~~ ^{Weg} ~~Weg~~ ^{Weg}
 Heil geschehn!

Dass in dem allzuträgen Rumpf
sich zuna die Fiebern straffen,
Knechtger ihn der Geizt erfasst,
heiss fleissger ihn sein Blut durchdringt,
gedrückt dem Last, zu saltmalt, fent,
stündend, sich aufzuassen
und aus Herzmitte, brünstig fremm,
im Welt fort fleisch, im Glauben,
im vielgestaltgen Völher blühn
freund froh beglückt, mit züglühn,
freigen mit zutanzen!

Doch,
wenn da so ein Fäumerzahn
am Treck des los Krampfen kann,
Gloss um sein Stücklein Flecken,
da muss er eben Brennen
der Starkespann!

Wenn das so ein Hümmersohn
am Jukeck's bloß Krampfen kann
bloss um sein Stöcklein kommen.
Da muß er eben brechen
der Strohspahn

So brechen denn, - rein - der - raus!

O Gott! Heil'zorn erzürte

spieß durch den kranken Erdenball
gespries des Creitzes Christenball,
Gigheit von all dem Wärmeganz

Wir blühen
im Freundschaftsblüthe!

Fegfieber brenn

!!!

*

Flamm los
von unsrem Völkerwald
todfrostgen Habwahns Ketten,
bis geistdurchschauert,
geistgeballt

Wir,
voll heimheitrer Stillgewalt,
dem Erdenstern,
dem Menschenkern
die Blütezeit erretten!

- - -

O Mutterherz, komm,
wein nicht sehr,
komm, sonn Uns mehr!
Dass Solches glückt, drückt
all das Schwehr

!!!

Oh Mutterherz, zu sehr nit wein -
Es muss ja sein!

So, wie in Völlers faulges Blut
einzünden muss Heilfieberwut -
wie in Sumpfsommers Schwühlgehitze
erlösend wettern muss der Blitz -
und wie des Winters Frostverdruss
der Lenz sonnflammend brechen muss -
so muss

ein rreinigender Brand
loh durch die Völker brennen,
bis von dem Ichwahn, knechtneidstumpf,
samt seinem öden Herrschgetrumpf,
geläutert Wir - "erkennen"!

Allso -
uns warmbeherzten Haupts
nimmer mit Wissgier spalten,
denn, unsrem Hochzeitgeist gesellt,
weise vermählend alle Welt,
als Gärtner in Ihr walten.

Darum jah
muss ein urwild Wehn
feurig durch alle Herzen gehn,
in allen Völkeradern
zünden ein hitzig Hadern,
ein Heilgeschehn!
Dass in dem allzuträgen Rumpf
sich jung die Fibern straffen,
lebendger ihn Heilgeist erfasst,
heissfleissger ihn sein Blut durchrast,
jedwedem Gast, zu sattmatt, faul,
kündend, sich aufzuraffen -
und aus Herzmitt, inbrünstig fromm,
im Weltflutfleisch, im Ganzen,
im vielgestaltgen Völkerblühn
freundfroh beglücket mitzuglühn,
ureigen mitzutanzen!

Doch,
wenn da so ein Kummerjahn
am Ickeeck bloss krampfen kann,
bloss um sein Stücklein flennen -
da muss er eben brennen,
der Stockespahn!

So brenn Er denn - rein - oder - raus!
O Gottheitorn, erzücke -
sprüh durch den kranken Erdenball,
zersprüh des Geitzes Giftgekrall,
bis, heil von all dem Krämergraus,
Wir blühn
im Freundschaftglücke!

Notter! =
geheimriss
★

und alle die Mühsal im Geiste
begehren

Mutter -

die Bärge zusammengekreut

~~Warte auf -~~ zu deinem sechzigsten Erdenzahr
hockst um den Tisch hier, die ganze Paar-
thei Augen blinken voll Schmerzes -
Man mag mit Leib und Seele darüber -
Man möchte gar gern ein Spazieren machen

Zum „Porzellankönigsmutter zum Lachen -

Jetzt darfst kein Liebküß im Hirn küssen
und auch kein Gefühl im Herz küssen

Jetzt werden sie alle aufgewühlt
geschätzt, gezogen, bekräftigt und befohlen,
was Alles da drin, und dahinter war

der guten Mutter Liebe und Zucht -! -?

Da rennen und rinnen ~~Alle~~ Alle Zuhar - -

ist das ein Gedrängsel, Gedröck und Clang

Ich will auch zur Mutter - ich will - ich will -

gesetzt werden, so wie
geschätzt, gewogen, beliebt und beliebt,
was Alles da drin, und dahinter war
der guten Mutter Liebe und Zucht -!-?
Da rennen und rinnen ~~alle~~ ^{alle} Zucht - -
ist das ein Gedwänge, Gedrück und Gedrückt!
„Ich ich will zur Mutter, ich auch - ich will mit!“
Ja aber ihr ~~Wunder~~ ^{Wunder} das geht ja doch mit!
Das wäre ungerade Mutter ne schöne Beschreung,
zu hohen Liebertätig, ne schöne Beschreung!
Ihr Kehr ja das Unkerst zu Kerst Heron.
Nein mein ihr Aufrehrer,
das geht nicht, und Cum.

Du Einer, du heimlicher Kleiner allein
Du sollst heut für Alle der Eilbote sein.

Von -

verlorn,
el,

sag Uns, du Herziger, sühnerziger sag -
was bringst Du der Mutter zu feiern
den Tag?

Es, was ich bringe? Wie ^{höflich} ~~soll ich~~
verraten? - ? - ? -
Nur dort wo ^{ich} ~~ich~~ ^{ist} ~~ist~~ ^{Kamm} ~~haben~~ ^{geraten} -
"Es wirbelt und zirkelt, befeißigt ^{stille} ~~stille~~
wie Welt und es wendet, wie Herzelle
will -

Uns Alle durchminnet sein ^{mütterlich} ~~mütterlich~~
Meinen ^{rühmlich}
Ohn das wir nichts können, nicht
lachen noch weinen -

und - wird - Einer - mutig - und -
und - und - und -

Carl
Nimm dich in die Hand
Schwimmen lassen all Dein Mühen
Früh ein - ruh Dich rein -
Morgen fliegen mit dem jungen Tag
nieder ein und wieder ausgehen
weiter durch die Wälder
weiter weiter deine Wege
Finglung schlagen durch die Wälder
Sinkt Gesell
hin ein in deine Träume,
Nur aus ihnen führt ein stiller Steg
in des Lebens schönste Räume,
nur aus ihnen rauschen deine Bäume,
Gibt Erfüllung dir auf deinem Weg
folge -
in dein Morgen
Mühelos

Arpeimatveit
erbaven



So klang's wenn Ciran dieger mir Kopf
so sang's tief ich oder hoch
das Leben durchgefahren.
Liebe schwätzen

die mir nichts dir nichts da "soll" sein,
ein fertig flüges Vögelein
lohn heimlich Nestergewöhn!
Wir sind ja dumpe Plapperer nur
die wegen "lehren" wollen
als könnst die heitze Thurnator
so "stomped" auf "Commander"
wusst's Movessitzlein frohen

ein fertig überlittertes
ohne Behinderung festsetzen!

Wir sind zu dumpe Plapperer nur
die Tugend "lehren" wollen
als Köhnt die Heilige Thronen
zu "stamped" auf "Commander"
nach Novogätzlein Treiben.

Freilich wird süchtig sein, werz Mann
und Werz vermag wird lieben
muss lieben, Weib und Kind und Mann
da hilft kein Dinst und Vorgespann

+ Jene, die sich nicht wollen Wir-ung-erben
 gesuchten Jugend-Reime
 erlösen Egoismus, [10. Vertrauen
 dann auf Egoismus
 aus Egoismus-Reime
 Egoismus - auf ihr

Hier ^{Hauptpunkt} ~~findet~~ der ^{Glimmerpunkt} ~~Glimmerpunkt~~ dem ^{Feuer} ~~Feuer~~
in ^{Herde} ~~Herde~~ ^{Heide} ~~Heide~~
dass Er als heisse Glut sich ballt
als heitre Flamme lohlachend walt
vergoldend alle Wege.

Hier schöpft das Mägdlein seinen Saft
zur ~~Blüte~~ ^{Blüte} zu blühen
Hier schafft der Jüngling seine Kraft
die Mannheit ihm zusammenrafft
im Sturmgezug und Mühen.

Beim mütterlichen ^{Heimath} ~~Heimath~~ ^{Garten} ~~Garten~~
bei seiner ^{Heimath} ~~Heimath~~ ^{Garten} ~~Garten~~
da merkt Er, was der Wehre wert
da lernt Er, was nur Herdglut lehrt
Schutzkraft dem heiligen Schätze.

Die / Tausend / ihm zusammen
im Sturm / Zeug und / Mähen.

Beiß / mütter / Heimath / Herd
Bei seiner /

da merkt Er, was hier Wehre war
da lernt Er, was nur Herdglut leget.

Schutzkraft dem Heiligen, Stütze!

Ein Trauerhaus nur war die Welt
Och! Heimath /

Dein / glühend / Feld
Der Heimath / in unsrer Welt.

Ersthermes / Himmel /

~~Ein /~~ /

herzhaftig / Wir / in /
Gegens / die Blüthezeit dem /
Heimathwelt
erbauen



[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, mostly illegible due to fading]

Mit Königlichem Ansehen und Verfluchen!
Mit menschlicher Menschlichkeit
Leben Wir Gern!

★ ★

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Oh Du -

lass wir mit Stürzen
im Sturrvorstandes Krallen,
lass uns gelassen Waldens
Herzwehigen Gestaltens
freuen aus dem Geiste wallen!

Fallwallen tief in sein Pingeruhn
sein heiter Bildespielen -
Da ist schon Heimart, ist schon Feil,
da wohnt Stönglück voll Wallenweil,
ohn alles Bangenziel!

Doch, wo wir Jammerhartelein
statt geistvongelker aus dem Drin,
rinnen zu lassen Weg und Werk,
aus Ungeantetes Wunderweg -

Da ist schon Heimat, ist schon Zeit,
da wohnt Stöckel mit Wollweib,
ohn alles Bangerzelen!
Doch, wo wir Jammerherzlein
statt geistverwelker aus dem Dorn
riemen zu lassen Weg und Weh,
aus Ungewisses Wunderberg -
Zippzappeln nach dem Gassen,
da muss uns Aufzug fassen -
Mittem im Wundberg
saggt uns der Cavaus!
*

Denn Du -

Komm, spiele lahn den Geist,
Nur Dir, mir tief im Blute Kreis,
uns heisst: In allem Fahren
das Wohlische zu nahen -

Also - getreu durch Not und Weh
zu wandeln, ob die Toten stehn
im Hadesweg vödem Grunde -

dem Dö-
im allerhöchsten Ficht,
im Zucht Haus selbst ist Treue
Zuhause! wohl

Oh Fremd - ohn heilig* Stöpsel
das Tag und. Tag und Nacht.

dem Dö-
im allerhöchsten Bohl,
im ZuchtHaus selbst ist. Treue
Zuhause // wohl

Oh Fremd-oh heilig* Stöpselgpiel
das tag und. lät uns halt,
entfaltet sich uns keine
verschön, verheißt, keine,
würde
Menschenwelt // *



~~Offizier~~ ~~Freund~~ ~~nahe~~
götter, Wirtell "das Ewigkeitig tiefstehende
Ihre Thiergeheiß, müßte Wir, allzeit selbstgeordneten
Freiunggeboten müßte es uns ergründen
~~als Königlich sein~~ ~~in der Königlichkeit~~ ~~Freiunggeboten~~
mit Engen "Wirtlichkeit" ~~Obgeordnetem~~ ~~Symmetrie~~ *

Gütergüter von Riem
nach

00 00