

Von wegen Schweigen: Festliche Feiern in Hadamar, Capri und Wien!

HERBST/WINTER 2013

ISSN 1862-9172

UNKOSTENBEITRAG
6 € FÜR 2 AUSGABEN
+ 2 € PORTO

55

il gabbiano di capri

UNTERWEGS
Helga Fernández:
Fortini-Spaziergänge (1)
Andreas Post: Flora auf Capri (3)

FEUILLETON
Jobst Knigge: Giovanni Schettino

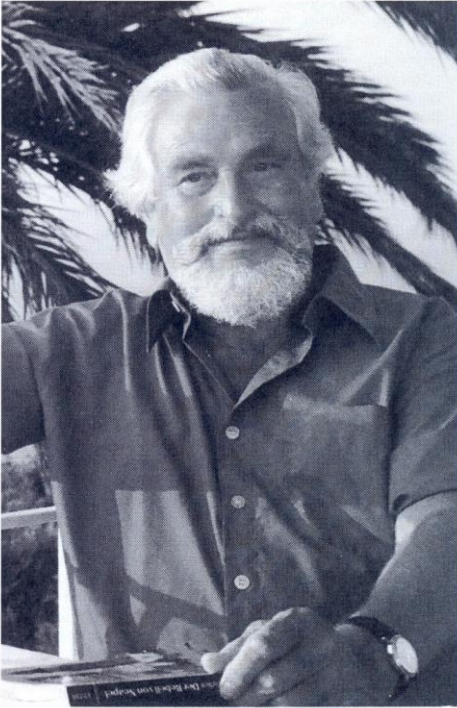
100. Todestag K. W. Diefenbach:
› Kurzbiographie u. Wohnorte Capri
› Martina Hartmann-Menz:
Salonlöwe trifft Kohlrabiapostel
› Fries »Per aspera ad astra«
› Fotos aus dem Archiv C. Cerio
› U. Schuch: Bildhauer Diefenbach
› J. Schmitt: Hadamar–Elz–Capri

Edwin Cerio:
Die Steineiche des Augustus

Sonja Schön: Frieda von Richthofen

CAPRI-MALER
Claretta Cerio: Lucy Flannigan

TEMPI PASSATI
Die »Drahtseilbahn« auf Capri



Hugo Staab (1921-2013)

Ein Heft mit wertvollen Beiträgen zu Diefenbach: über seine Plastiken
über eine Neuerscheinung und vor allem die sympathischen Erinnerungen
des Arztes Janos Plesch an seine Begegnungen mit dem Meister.

Auch zwei berühmte Gäste kommen ins Blickfeld:
Adorno und D. H. Lawrence.

Herausgeber: Ulrich Schuch, M 1, 6, 68161 Mannheim
www.gabbiano-capri.de
email: schuch@gabbiano-capri.de

Die Neuerscheinung:

Antonia Tafuri und Roberta De Martino: Diefenbach e Capri. Presentazione di Fabrizio Vona. Biblioteca Artistica Napoleta XIII. Napoli: Grimaldi & C. Editori 2013, 107 S., mit 78 meist farbigen Abb., engl. Broschur, € 30, ISBN 978-88-98199-00-6. Sprache: Italienisch.

Leider ist zum 100. Todestag Karl Wilhelm Diefenbachs in Deutschland kein Buch erschienen. Anders in Italien: in 16 Kapitel beschäftigen sich die beiden Autorinnen u.a. mit Diefenbachs künstlerischer Einordnung, seiner Beschäftigung mit der Lebensreformbewegung und der Theosophie, der Bedeutung der Sonne und der Musik im Werk, der Inspiration durch die Monte Verita Bewegung, dem Göttlichen im Werk, den Silhouetten und der Bildhauerei, dem Fries »per aspera ad astra«, der Natur und Diefenbachs Nachlaß auf Capri. Das ist ein sehr breites Themenspektrum für ein Buch von 107 Seiten, und so können viele Aspekte auch nur angerissen und nicht bis in die Tiefe erörtert werden. Trotzdem bietet das empfehlenswerte Buch einen sehr guten Überblick und bringt selbst dem Diefenbach-Kenner viele neue Einblicke und Einsichten.