

Museo comunale d'arte moderna Ascona
+ Casa Serodine

1922 Le origini della Collezione

30.04. – 12.09.2010

Casa Serodine (2.OG.)

Fotographien (s/w)

1. La Signora Stocksmayr mentre ricama, Ponte Brolla, 1915/16 circa
(Archivio Fondazione Monte Verità (ASTi), Fondo Harald Szeemann)

[Frau S. in einer kleinen Grotte an einem steinernen Tisch sitzend. Sie trägt ein weißes langes Gewand im Stil MV-Bewohner]

2. La Signora Stocksmayr con I figli Hermann e Margarethe, e con una delle figli di Gusto Gräser, s.d. (anni 1910-20)
(Archivio Fondazione Monte Verità (ASTi), Fondo Harald Szeemann)

[Frau S., neben ihr die zwei Kinder, davor der dritte Junge. Frau S. im schwarzen Gewand, die Kinder mit weißen Kleidern, die St.-Kinder mit langen blonden Haaren, der Junge G. mit kurzen Haaren. Im Hintergrund evtl. ein See]

3. Ascona, 1915/16 circa
(Archivio Fondazione Monte Verità (ASTi), Fondo Harald Szeemann)

[Ansicht von Ascona]

Manuskriptseite

„Zur 1. Aufführung des Sommernachtstraum Monte Verità, Ascona“

[handschriftlich, längerer Text „Für diese unsere Aufführung ist wesentlich: ...“, oben links eine Notiz in Stocksmayrs Stenographie – nicht lesbar. Unten signiert mit „Adolf St. Theseus“]

Aquarelle (col.)

1. Autoritratto (?), s.d.
acquarello su carta, 22 x 19 cm
(Archivio Fondazione Monte Verità (ASTi), Fondo Harald Szeemann) im Katalog S. 203

2. Forma D, s.d.
acquarello su carta, 35 x 25 cm
(Archivio Fondazione Monte Verità (ASTi), Fondo Harald Szeemann) im Katalog S. 202

[signiert mit „A. STOCKSMAYR ASCONA“]

3. Isole di Brissago, s.d.
acquarello su carta, 24,7 x 18,5 cm
(Collezione Edizioni del Torchio, Centro culturale il Rivellino Studio Locarno)

4. Lago Maggiore, s.d.
acquarello su carta, 28,4 x 19,8 cm
(Collezione Edizioni del Torchio, Centro culturale il Rivellino Studio Locarno)
im Katalog S. 202

5. Scorcio sul Lago Maggiore, 1926
acquarello su carta, 26,6 x 17,2 cm
(Collezione Edizioni del Torchio, Centro culturale il Rivellino Studio Locarno)

[signiert mit „A. STOCKSMAYR ASCONA“]

6. Paesaggio invernale, s.d.
acquarello su carta, 16 x 19,7 cm
(Collezione Edizioni del Torchio, Centro culturale il Rivellino Studio Locarno)

[Winterlandschaft am Lago Maggiore]

7. Ascona Delta-Maestra (Wandervogel), s.d.
acquarello su carta, 22.5. x 16 cm
(Collezione Edizioni del Torchio, Centro culturale il Rivellino Studio Locarno)
im Katalog S. 202

8. Ascona Ticino Svizzera, s.d.
acquarello su carta, 25,5, x 24,6 cm
(Collezione Edizioni del Torchio, Centro culturale il Rivellino Studio Locarno)
im Katalog S. 201

[See- und Berglandschaft, signiert mit A.Stocksmayr]

9. Tre ragazzi in riva al lago, s.d.
acquarello su carta, 25,4 x 16,8 cm
(Collezione Edizioni del Torchio, Centro culturale il Rivellino Studio Locarno)